**ÖZGEÇMİŞ**

**1.      Adı Soyadı:** Berna YILDIRIM ARTAÇ

 **2.      Doğum Tarihi:** 6 Ağustos 1985

 **3.      Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
| Lisans | Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretmenliği | Gazi Üniversitesi | 2007 |
| Yüksek Lisans | Giyim ve Giyim Endüstirisi Sanatları | Gazi Üniversitesi | 2011 |
| Yüksek Lisans | Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Sanat Dalı | Gazi Üniversitesi | 2018 |
| Doktora  | Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Sanat Dalı | Gazi Üniversitesi | 2023 |

 **4.     Yayınlar**

 **4.1.  Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

 **4.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

 B. Yıldırım Artaç Traditional Women’s Apparels Of Bulgarian Immigrants Living In Eskişehir, 3. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, 24-26 Mayıs 2014, Bosna-Hersek (with Sayğılı Boğday, B.)

 Yıldırım Artaç, B. Women’s Headdresses Used In Anatolıa, 3. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, 24-26 Mayıs 2014, Bosna-Hersek (with B. Boğday Sayğılı).

 Yıldırım Artaç B. Brand Placement in Establishing Corporate Identity -A University Example- International Journal of Science Culture and Sport (IntJSCS) June 2015 : 3(2) ISSN : 2148-1148 DOİ: 10.14486/IJSCS403 Copyright©IntJSCS (www.iscsjournal.com) – 158-168 (with Ağaç, S, Gürşahbaz, N.)

Yıldırım Artaç, B. Yapısal Çözümleme Yöntemiyle Animasyon Karakter Analizi ve Kostüm Tasarımı International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS) December 2016 : 2(2) ISSN : 2458-9381 (with Ağaç, S. )

Yıldırım Artaç B. Hazır Giyim Sektöründe Sürdürülebilirliğin Yöneticiler Açısından Değerlendirilmesi", Tekstil ve Mühendis, c. 23, sayı. 103, ss. 220-230, Eki. 2016 (with E. Koca , C. Öz).

Yıldırım Artaç B. Using SEM (Structural Equation Modeling) to Examine the Effects of the Body's Image on what Women Like and Choose in Clothing

European Scientific Journal, ESJ, 13(8), 1https://doi.org/10.19044/esj.2017.v13n8p1 (With Koç, F. )

Yıldırım Artaç B. A Period Analysis on Values Shaped by Culture: Turkish and Armenian Women's Clothing European Scientific Journal November 2018 edition Vol.14, No.32 ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431 131

Yıldırım Artaç B. Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Tasarımcı Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 99, Aralık 2019, s. 26-39 ISSN: 2148-2489 Doi Number: <http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.39217> (with Koca, E, Öz, C.)

 **4.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

 B. Yıldırım “ Shopping Fest” lerin Hazır Giyim Sektörüne Etkileri” I.Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 9-11 Ekim 2013 Konya.(with Boğday Sayğılı, B.)

 B. Yıldırım Artaç. 1917 Rus İhtilali ve Türkiye Modasına Etkisi, V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 11-14 Eylül, Rusya, 2014 (B. Boğday Sayğılı, M. Güngör, Gürşahbaz, N)

 B. Yıldırım Artaç. I. Dünya Savaşı Kadın Hareketleri ve Modaya Etkisi, V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 11-14 Eylül, Rusya, 2014 (B. Boğday Sayğılı, N. Gürşahbaz, Güngör, M.)

 B. Yıldırım Artaç, (2022) Dijital Oyun Karakter Kostümlerinin Göstergebilimsel Çözümlenmesi. 8. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, 17-20 Mayıs 2022 ( Ağaç, S.)

 **4.4.1. Uluslararası Karma Sergileri**

* Yıldırım Artaç, B. (2013). Pazen kumaştan dantel birleştirmeli yelek ve tunik eserleri ile, *Uluslararası Türkiye-Macaristan İlişkileri Sempozyumu, 20-24 Haziran 2013* Budapeşte/Macaristan

 **4.4.2 Ulusal Karma Sergileri**

* Yıldırım Artaç, B. (2013). Kelebek ve koza temalı yaka ve elbise; Eserleri ile, 1.*Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, 09-11 Ekim 2013,* Konya.
* Yıldırım Artaç, B. (2013). Gazete, dantel ve organze birleşimi ile drapaj giysi ; Eserleri, Zamansız Giysiler Karma Sergisi*, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Sergi Salonu, 22-29 Ekim 2013, Ankara*.
* Yıldırım Artaç, B. (2013). Pazen kot karışımı minik etekler; Eserleri, Yine Yeni Yenidedim Karma Sergisi, *İpek Üniversitesi Preparatory School Exhibition Hall, 30 Aralık- 06 Ocak, Ankara*.
* Yıldırım Artaç, B. (2014). Erkekğin kalbine giden yol; Eseri, Kadın Gözüyle Erkek- Erkek Gözüyle Kadın Karma Sergisi, *Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatları Fakültesi ve Kepez Belediyesi ,07-23 Mart 2014, Antalya.*
* Yıldırım Artaç, B. (2015). Yüzüncü Yılında Çanakkale Ruhu,253 sanatçı 253 Eser; Jürili Karma Sergisi, *Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatları Fakültesi ,18-27 Mart 2015 , Antaya.*

.

**4.4.3 Bienal Katılımı**

2. İstanbul Tasarım Bienali “Gelecek Artık Eskisi Gibi değil” Temalı tasarım bienaline sergi projesiyle katılma. 1 Kasım-14 Aralık 2014, İstanbul,

**4.4.4 Sergi Düzenleme Kurulu Üyeliği**

* “Yine Yeni Yenidenim” Karma sergisi İpek Üniversitesi,30 Aralık 2013-06 Ocak 2014 , Ankara.

**4.4.5. Verdiği Lisans Dersleri**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Akademik Yıl**  | **Dönem**  | **Dersin Adı**  | **Haftalık Saati**  | **Öğrenci Sayısı**  |
| **Teorik**  | **Uygulama**  |
| 2015-2016 | **Güz**  |   Kalıp Hazırlama Teknikleri I   |    |    |    |
|   14 |   14 |   28 |
| **İlkbahar**  |    Kalıp Hazırlama Teknikleri I |    |    |    |
|   14 |   14 |   28 |